

CV
INGA SUND HOFSET

Født 1983, Ringerike.

E-post: ingahofs@gmail.com

Hjemmeside: www.ingasundhofset.com

Utdanning:

2014 - 2016 Kunstakademiet i Oslo, Master i Billedkunst
2007 - 2011 Kunstakademiet i Oslo, Bachelor i Billedkunst
2005 - 2007 Strykejernet kunstscole
2003 - 2005 div.enkeltemner: ex.phil, ex.fac., litt.vit, kunsthist. NTNU

Separatutstillinger og -presentasjoner:

2023 *Femtensesse, Oslo*
2021 «Empat», LNM (Landsforeningen Norske Malere), Oslo
2020 «Adorn, not for Being observed», Elephant Kunsthall, Lillehammer
2017 “Av å være ansikter”, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm
2017 “Shifts”, Kvit galleri, København
2015 “Contour Cut”, Kunsthøgskolen i Oslo
2014 Kunst på Hove, Hovefestivalen
2013 Månedens bilde november, Oslo S. UKS / Rom for Kunst

Gruppeutstillinger, og -presentasjoner:

2022 *Femtensesse, Oslo*
2021 Hardt i malinga, Galleri Kösk, Oslo
2020 Womens day celebration line up, Khartoum Contemporary KCAC Oslo
2017 Gruppepresentasjon, prosjektrommet Altan, Vestfossen
2017 “Kleingeld”, Rolando Anselmi, Berlin
2017 “Unge, inviterte”, LNM, Oslo
2016 “En kollektiv psyko-geografisk guide til Oslo” uavhengig utstilling ved Tegnebiennalen, Oslo
2016 “Chanting, all clamoring, (...) med Christian Norum, Grafikksalen, Munchmuseet, Oslo
2016 “PAINTERS” kuratert av Ane Hjort Guttu for 1857 på Paris Internationale, Paris
2016 “Siste Skrik” Performance av Helle Siljeholm. Ibsenfestivalen, Nasjonalteateret, Oslo
2016 “Ora or Labora” Avgangsutstilling MFA Kunstakademiet, Kunsternes Hus, Oslo
2015 Åpningsutstilling KVIT galleri, København
2015 Sommerakademie Salzburg, Østerrike
2015 “Menneskeberget”, Christian Norum/Munchs atelier på Ekely, Oslo
2013 “Å Komme Hjem”, Hønefoss
2013 «Summer Dolldrums», sommeropphold på Kunsthall Oslo

Innkjøp:

2018 Høgskolen i Østfold, KORO

Verv o.l:

- 2018 - 2020 Vara, RSU (regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking), BOA.
2015-2016 Studentrepresentant i innstillingsutvalget, Kunstakademiet i Oslo
2009 Studentrepresentant i opptakskomiteen, Statens Kunstakademi, Oslo

Bibliografi, publikasjoner og fagrelaterede tekster:

- 2018 Bilder, Vinduet (tidsskrift, Gyldendal)
2018 «Fiskerne i byrommet» Kronikk i Klassekampen 30/01/18
2017 Kuba Paris.com om Altan Vestfossen
2017 Art Viewer.com fra Rolando Anselmi
2017 "Selvportrettet", Klassekampen 14.02.17
2016 Art Viewer, "Selected works from Paris Internationale"
2016 "Så mye sensualitet", kunstkritikk.no 07.06.16
2016 "... årets masterutstilling", Aftenposten 06.06.2016
2013 "Oslo Rapport" Frieze Art Magazine April 2013

Annet / initiativ:

- 2017 og 2018 "Kunstnerfrokost med parolelagning på Arbeidernes dag", med Khartoum Contemporary og UKS, Oslo
2014 Portabelt visningsrom *Ethopoeia*. Utstilling med Maria Belic, Sognsvann.
2013 "Å komme hjem", gruppeutstilling med 14 unge kunstnere, i 7 tidligere næringslokaler Hønefoss. Initiert og arrangert sammen med kunstner Live Haug Hilton

Kurs, arbeidsopphold o.l:

- 2020 Kurs i freskoteknikk. Muralverkstedet Lilleborg
2018 Lisboa, 2 mnd arbeidsopphold eget initiativ, stuioplass på a-ihla.pt
2017 Kurs i treskjæring, Hjerleid på Dovre
2015 Salzburg International Academy of Fine Arts, Østerrike
2013 Summer residency, Kunsthall Oslo

Stipender, prosjektstøtter osv:

- 2021 Prosjektstøtte, Norsk Kulturråd
2021 Arbeidsstipend Norsk Kulturråd
2020 Stipend BKV
2019 Arbeidsstipend BKH
2018 Regionale prosjektmidler for visuell kunst (separatutstilling på Elephant Kunsthall)
2018 Prosjektstøtte, BKV
2018 Utstillingsstøtte for billedkunstnere i etableringsfasen
2017 - 18 2-årig Arbeidsstipend for kunstnere i etableringsfasen, Norsk kulturråd
2017 Utstillingsstøtte for kunstnere i etableringsfasen, Norsk Kulturråd
2016 Statens utstillingsstipend
2016 BKH studentstipend